

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол  
от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Брежнева

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол  
от 27.08.2021 № 7

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_  
Ю.М. Королькова  
Приказ  
от 28.08.2021 г. № 142-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному (русскому) языку  
для учащихся 10-11 класса (ФГОС СОО)  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) в действующей редакции).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов из расчёта:

10 класс – 1 учебный час в неделю; 34 часов в год;

11 класс – 1 учебный час в неделю; 34 часа в год.

## ІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Метапредметные результаты:

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### *Познавательные УУД:*

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 10 класс

##### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

##### **Раздел 2. Культура речи (19 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

##### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

##### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

##### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Язык Интернет – общения.

##### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

##### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

##### **Итоговый контроль (4 ч)**

## 11 класс

### Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (12ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Виды средств художественной выразительности. Фонетические, лексические, синтаксические. Тропы. Фигуры речи.

#### Речевой этикет

Формулы речевого этикета. Ситуации речевого этикета. Национальный речевой этикет. Русский речевой этикет в обращении.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

#### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

#### **Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография, заявление, доверенность.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

#### **Итоговый контроль (4 ч)**

## **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **10 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура (4 ч)</b>		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	
3	Орфографический и пунктуационный практикум	

4	Р.Р. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка	высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
<b>Раздел 2. Культура речи (19 ч)</b>		
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	
7	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	
8	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	
9	Орфографический и пунктуационный практикум	
10	Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	
11	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	
12	Орфографический и пунктуационный практикум	
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	
14	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов	
16	Орфографический и пунктуационный практикум	
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	
19	Орфографический и пунктуационный практикум	
20	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	



21	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	
22	Этика и этикет в электронной среде общения. Язык Интернет – общения	
23	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Тест (7 ч)</b>		
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац	
28	Виды преобразования текста. Корректировка текста Тезисы. Выписки	
29	Аннотация Конспект. Реферат	
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	
<b>Итоговый контроль (4 ч)</b>		
31	Итоговая тестовая работа за курс 10 класса	
32	Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий	
33	Защита проектов	
34	Резерв	

### 11 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (7 ч)</b>		
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление
2	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	
3	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	
4	Неологизмы в литературных произведениях русских (российских) писателей	
5	Орфографический и пунктуационный практикум	
6	Р.Р. Творческая работа «Неологизмы в жизни	

	современного общества»	предложений с
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
<b>Раздел 2. Культура речи (12 ч)</b>		
8	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	
10	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Орфографический и пунктуационный практикум	
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Орфографический и пунктуационный практикум	
12	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Орфографический и пунктуационный практикум	
13	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	
14	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Орфографический и пунктуационный практикум	
15	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Орфографический и пунктуационный практикум	
16	Виды средств художественной выразительности. Фонетические, лексические, синтаксические. Тропы. Фигуры речи	
17	Практикум «Виды средств выразительности»	
18	Формулы речевого этикета. Ситуации речевого этикета. Национальный речевой этикет. Русский речевой этикет в обращении	
19	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Проблемы культуры речи»	

<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b>			
20	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи	Схематизация материала по теме, анализ языковых единиц; Работа со словарями. Строить монологическое высказывание. Работа с разными видами словарей. Практические упражнения. Составление словаря фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	
21	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия		
22	Категория монолога и диалога как формы речевого общения		
23	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика		
24	Р.Р. Публичное выступление (практическое занятие)		
25	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля		
26	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стили речи: заявление, автобиография, доверенность		
27	Язык художественной литературы. Разговорная речь		
28	Виды стилистических ошибок в устной и письменной речи		
29	Орфографический и пунктуационный практикум		
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		
<b>Итоговый контроль (4ч)</b>			
31	Итоговая тестовая работа за курс 10 класса		
32	Анализ контрольных работ. Подготовка к выполнению проектных заданий		
33	Защита проектов		
34	Резерв		

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ по русскому (родному) языку

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания **письменных работ** при обязательном выполнении заданий базового уровня:

- 2 (НЕУД) = менее 50% выполненной работы
- 3 (УДОВЛ) = 50-69% выполненной работы
- 4 (ХОР) = 70-84% выполненной работы
- 5 (ОТЛ) = 85-100% выполненной работы